

## EXPUNERE DE MOTIVE

### Secțiunea 1

#### Titlul proiectului de act normativ

**LEGE privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 16/2018 privind asigurarea măsurilor necesare organizării și desfășurării unor proiecte culturale, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative**

### Secțiunea a 2-a

#### Motivul emiterii actului normativ

1.Descrierea situației actuale	<p>Având în vedere că, prin Programul de guvernare 2018-2020, Guvernul României și-a asumat adoptarea măsurilor necesare pentru asigurarea participării României în perioada 2019 - 2020 la Festivalul Internațional de Artă EUROPALIA,</p> <p>Festivalul Internațional de Artă EUROPALIA este unul dintre cele mai importante festivaluri de artă din Belgia, organizată o dată la doi ani. În perioada 2019-2020, pregătirea și participarea României, ca țară invitată de onoare la cea de-a 27-edțiție a Festivalul sunt realizate de către Institutul Cultural Român, în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Culturii și Identității Naționale și Secretariatul General al Guvernului, din partea României și ONG-ul Europalia Internațional, din partea Belgiei, care reprezintă partea străină.</p> <p>Luând în considerare faptul că, în perioada 1 ianuarie – 30 iunie 2019, România exercită primul său mandat la Președinția rotativă a Consiliului Uniunii Europene, participarea la Festivalul Internațional de Artă EUROPALIA, începând cu data de 1 octombrie 2019, reprezintă un prilej important pentru menținerea culturii române, prin intermediul unor acțiuni culturale de înaltă ținută, în atenția publicului european și nu numai. De altfel, Festivalul Internațional de Artă EUROPALIA se adresează unui public potențial de aproximativ 2.000.000 de persoane, având un impact considerabil în promovarea culturii române.</p> <p>Prezența României la Festivalul EUROPALIA corespunde obiectivelor de promovare și stimulare a creativității, creației contemporane, moștenirii culturale, a patrimoniului material și imaterial, prin intermediul diplomației culturale. Prin specificul său, Festivalul implică derularea de activități de natură a promova imaginea României în lume.</p>
--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Expoziția intitulată "Dacia Felix" (Muzeul Gallo-Roman, Tongeren, Belgia)**

Expoziția va fi organizată la Muzeul Gallo-Roman din Tongeren, singurul muzeu specializat în prezentarea civilizației romane din Belgia. Muzeul este deschis recent, într-o clădire special construită pentru acest scop punându-ni-se la dispoziție un spațiu extrem de generos de peste 1000 mp, cu cele mai moderne dotări.

Expoziția va prezenta cca. 1000 de ani de istorie, de la constituirea populației geto-dacice în secolele VII-VI a.Ch., până la abandonarea provinciei Dacia de către romani. În cadrul expoziției vor fi prezentate cele mai importante descoperiri arheologice, inclusiv mari tezaure princiare, cum ar cele de la Cucuteni-Băiceni, Stâncești, Agighiol, Bunești-Averești, Sâncrăieni, Herăstrău, precum și ceramică, armament, obiecte de import din lumea greacă și elenistică, piese ilustrând contactele civilizației geto-dacice cu vechile popoare europene: grecii, sciții, celții, sarmații.

Capitole importante ale expoziției sunt cele dedicate civilizației dacice din perioada Regatului lui Burebista și apoi al lui Decebal, și civilizației dacice din cadrul Imperiului Roman.

Prin valoarea, numărul și calitatea excepțională a descoperirilor prezentate, expoziția va fi fără îndoială una din cele mai mari de acest gen organizate de muzeele din România din ultimii 30 de ani. Expoziția va fi însoțită de manifestări științifice, publicații, prezentări de filme documentare, toate contribuind la mai buna cunoaștere și înțelegere a aportul civilizației geto-dacice în spațiul de la nord de Dunăre.

Buget estimat pentru organizarea expoziției " *Dacia Felix*": 1.971.000 RON plățibili de partea română.

**Expoziția intitulată "La începuturile istoriei. Civilizații timpurii (preistorice) între Carpați și Dunărea de Jos" (Muzeul Le Grand Curtius, Liege, Belgia)**

Expoziția va fi organizată la Muzeul Grand Curtius Liège. Muzeul este unul dintre cele mai vechi din Belgia, cu colecții care acoperă întreaga evoluție a locuirii din această regiune, din paleolitic până în secolul al XX-lea. Expoziției noastre i-a fost rezervat unul din spațiile cele mai prestigioase, o veche reședință burgheză din secolul al XVII-lea.

Expoziția va prezenta publicului și specialiștilor descoperiri definitive pentru marile civilizații neolitice (Stačervo-Criș, Boian, Gumelnița, Hamangia, Cucuteni) care au reprezentat culmi ale creativității populației din Europa preistorică, și ale civilizațiile epocii bronzului (Monteoru, Tei, Vădastra, Otomani, Wittemberg, Gârla Mare) care ne-a lăsat superbe creații în bronz și aur, ca și ceramică de o eleganță absolută. Un capitol important al expoziției va



fi consacrat primei epoci a fierului, ca fază în care începe să se definească la nord de Dunăre populația geto-dacică.

În expoziție vor fi prezente unele dintre cele mai importante artefacte descoperite de-a lungul timpului pe teritoriul României, ca „*Gânditorul*”, „*Hora de la Frumușica*”, „*Carul votiv de la Bujoru*”, precum și multe dintre descoperirile arheologice ale ultimilor 20 de ani, expuse în premieră într-o expoziție de anvergură europeană.

Buget estimat pentru organizarea expoziției ” *La începuturile istoriei. Civilizații timpurii (preistorice) între Carpați și Dunărea de Jos*”: 1.971.000 RON plătibili de partea română.

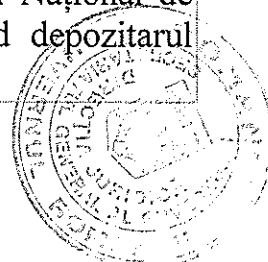
2. Schimbări preconizate

Având în vedere că un Festival de o asemenea notorietate și o Expoziție cu un impact covârșitor pentru cultura română, pentru România, și, implicit, pentru Institutul Cultural Român nu se poate amâna, ci, din contră, se impune promovarea acesteia, în special prin respectarea calendarului de activități al Festivalului, în scopul asigurării unei aplicări coerente a dispozițiilor legale, a fost identificată necesitatea creării cadrului legal în vederea asigurării măsurilor necesare organizării expoziției sus menționate.

Se impune, cu caracter de urgență, aprobarea unui act normativ care să sprijine măsurile pentru pregătirea expozițiilor: ”*Dacia Felix*” și ”*La începuturile istoriei. Civilizații timpurii (preistorice) între Carpați și Dunărea de Jos*” și alte evenimente, în cadrul Festivalului Internațional de Artă EUROPALIA de la Bruxelles, cu respectarea condițiilor prevăzute la art. 115 alin. (4) din Constituția României, republicată.

Pentru expozițiile ”*Dacia Felix*” și ”*La începuturile istoriei. Civilizații timpurii (preistorice) între Carpați și Dunărea de Jos*”, organizate în colaborare cu Muzeul Național de Istorie al României, ținând cont ca acesta este în subordinea directă a Ministerului Culturii și Identității Naționale, se impune transferul de la Institutul Cultural Român al sumelor necesare organizării și transportului de opere de artă, către Ministerul Culturii și Identității Naționale, strict cu această destinație. Prevederea acestora în bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale, va însemna un transfer mai rapid al acestor resurse financiare către instituția organizatoare și asigurarea derulării în timp util a tuturor operațiunilor necesare desfășurării cu succes a expozițiilor.

Dat fiind faptul că operele de artă care urmează să fie trimise în cele două expoziții sunt bunuri clasate din patrimoniului național cultural mobil, ce aparțin în totalitate instituțiilor aflate în subordinea Ministerului Culturii și Identității Naționale, este de preferat să nu existe intermediari în vederea păstrării condițiilor optime de conservare, sens în care Muzeul Național de Istorie a României este specializat și acreditat, acesta fiind depozitarul majoritar al operelor de artă ce urmează a fi expuse.



Ca etapă premergătoare a transportului de opere de artă către muzeele destinate din Belgia, Muzeul Național de Istorie a României va aduna operele de artă dedicate, de la toate muzeele din țară și le va depozita până la etapa transportului aerian, acesta fiind unica instituție capabilă să înmagazineze operele de artă dedicate pentru ambele expoziții în integralitatea lor, asigurând condițiile necesare conservării acestora.

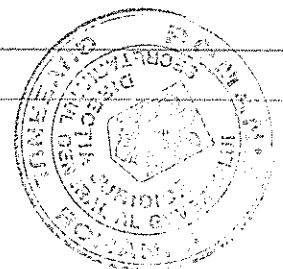
Mai mult, toți specialiștii în arheologie care au reprezentat partea română la organizarea științifică a celor două expoziții și care au purtat negocierile pe selecția bunurilor culturale mobile ce urmează a fi expuse, sunt angajați ai Muzeului Național de Istorie a României, instituție subordonată Ministerului Culturii și Identității Naționale.

Ca instituție subordonată Ministerului Culturii și Identității Naționale, Muzeul Național de Istorie a României are deja experiența organizării unei expoziții pe parcursul Sezonului România-Franța, inclusiv în ceea ce privește asigurarea condițiilor de conservare și a transportului aerian.

Nu în ultimul rând, ținând cont că cele două expoziții vor fi inaugurate în luna octombrie a anului 2019, orice altă instituție, cu excepția Muzeului Național de Istorie a României, s-ar afla în imposibilitatea parcurgerii tuturor procedurilor legale necesare în vederea organizării în bune condiții a unor astfel de expoziții, cu impact cultural major la adresa României și a promovării acesteia la nivel internațional.

Având în vedere prevederile art. 50 din Legea nr. 500/ 2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, urmare a trecerii de unități, acțiuni sau sarcini de la un ordonator principal de credite la altul, în speță, de la Institutul Cultural Român la Ministerul Culturii și Identității Naționale, trecere care se realizează în timpul exercițiului bugetar, pe baza dispozițiilor legale, Ministerul Finanțelor Publice, fiind autorizat să efectueze astfel de operațiuni, introduce modificările corespunzătoare în bugetele Institutului Cultural Român, respectiv al Ministerului Culturii și Identității Naționale, precum și în structura bugetului de stat, inclusiv în execuția bugetară, fără afectarea echilibrului bugetar și a Fondului de rezervă bugetară la dispoziția Guvernului – prin această modalitate, se asigură legalitatea prevederii sumelor necesare în bugetul Muzeului Național de Istorie al României. Pentru transportul bunurilor culturale mobile, Muzeul Național de Istorie al României are în vedere posibilitatea apelării la capacitățile Forțelor Aeriene Române, fără însă ca aceasta să creeze o obligativitate pentru organizatorul expoziției. Este posibil ca, ulterior, să se identifice în piață variante de transport mai puțin costisitoare, cu aeronave aparținând companiilor civile.

3. Alte informații



### Secțiunea a 3-a

#### Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

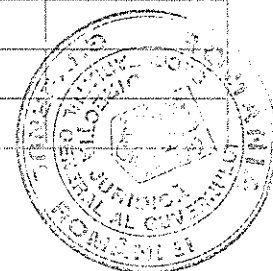
1. Impactul macroeconomic	Nu se referă la acest subiect.
1 <sup>1</sup> . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	
2. Impactul asupra mediului de afaceri	
2 <sup>1</sup> . Impactul asupra sarcinilor administrative	
2 <sup>2</sup> . Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	
3. Impactul social	Nu au fost identificate.
4. Impactul asupra mediului	
5. Alte informații	

### Secțiunea a 4-a

#### Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei -

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
		3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						

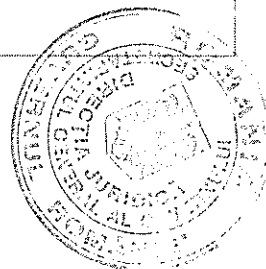


(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații	Cheltuielile aferente pregătirii și participării României la Festivalul EUROPALIA se suportă în limita bugetelor aprobate pentru anul 2019 și estimările aferente anului 2020 pentru ordonatorii principali de credite implicați. Transferul de sarcini de la Institutul Cultural Român la Ministerul Culturii și Identității Naționale se realizează simultan cu transferul fondurilor aferente.					

### Secțiunea a 5-a

#### Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare

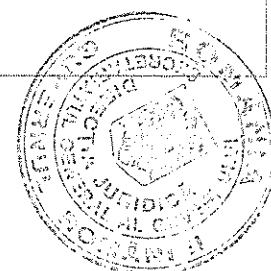
1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	a) Se modifică: - Ordonanța de urgență nr. 16/2018 privind asigurarea măsurilor necesare organizării și desfășurării unor proiecte culturale, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative
1 <sup>1</sup> Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Nu e cazul.
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	Nu e cazul.



3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	Nu e cazul.
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	Nu e cazul.
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	Nu e cazul.
6. Alte informații	Nu au fost identificate.

**Secțiunea a 6-a**  
**Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ**

1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu este cazul.
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. <u>521/2005</u> privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Nu este cazul.
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. <u>750/2005</u> privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul.
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Proiectul prezentului act normativ a fost avizat favorabil de Consiliul Legislativ, prin avizul nr. 543/2019
6. Alte informații	Nu este cazul.



### **Secțiunea a 7-a**

#### **Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ**

1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	-
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	-
3. Alte informații	Nu au fost identificate.

### **Secțiunea a 8-a**

#### **Măsuri de implementare**

1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	-
2. Alte informații	Nu au fost identificate.





Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de Lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului pentru modificarea și completarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 16/2018 privind asigurarea măsurilor necesare organizării și desfășurării unor proiecte culturale, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative.

**PRIM-MINISTRU**



**VIORICA DĂNCILĂ**

